

ACTIVIDAD 3 La comunicación

1. **¿La interpretación de los textos es un contenido explícito en el currículo de Infantil y Primaria? ¿Se trabaja la interpretación de contenidos figurados, metáforas, significados implícitos en el lenguaje publicitario o literario, etc.? ¿se trabaja la interpretación de la intención comunicativa? Concreta al máximo tu respuesta. Localiza la información en el BOE–Currículo LOMCE y/o en libros de lengua de infantil y primaria.**

- a) La interpretación de los textos si es un contenido explícito en el currículo de Infantil y Primaria.

Ya que, tal y como dice el Decreto 17/2008, de 6 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se desarrollan para la Comunidad de Madrid las enseñanzas de la Educación Infantil, algunos de los objetivos es que el alumnado debe escuchar atentamente la lectura o exposición de textos sencillos para comprender la información y ampliar el vocabulario; interpretación de mensajes, textos y relatos orales producidos; comprensión de las palabras, oraciones y textos leídos.

Según el boletín Oficial del Estado el Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria. “La reflexión literaria a través de la lectura, comprensión e interpretación de textos significativos favorece el conocimiento de las posibilidades expresivas de la lengua, desarrolla la capacidad crítica y creativa del alumnado, le da acceso al conocimiento de otras épocas y culturas y le enfrenta a situaciones que enriquecen su experiencia del mundo y favorecen el conocimiento de uno mismo.”

- b) También en la Educación Primaria se trabaja la interpretación de contenidos figurados, metáforas, significados implícitos en el lenguaje publicitario o literario. No podríamos decir lo mismo en la Educación Infantil.

Ya que según el boletín Oficial del Estado el Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria. “Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.

- c) En Educación Infantil a través del lenguaje corporal se trabaja la intención comunicativa. El lenguaje corporal tiene que ver con la utilización del cuerpo, sus gestos, actitudes y movimientos con una intención comunicativa. También los alumnos y alumnas deben de

utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una interacción positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas.

Por otro lado, nos encontramos con la interpretación de la intención comunicativa, la cual también se trabaja tanto en Infantil como en Primaria.

Según el Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria. “Comprende textos periodísticos y publicitarios. Identifica su intención comunicativa. Diferencia entre información, opinión y publicidad.”. Por lo que podríamos decir que también se trabaja este aspecto

2. Diseña una actividad adecuada al curso en que se trabajen estos contenidos. La base teórica de esa actividad deben ser los contenidos expuestos en este tema en relación a cómo se produce la interpretación de los textos.

ACTIVIDAD: “EL MONSTRUO DE COLORES”

➤ OBJETIVOS:

- Identificar las emociones: alegría, tristeza, miedo, enfado y calma.
- Ampliar el lenguaje oral a través de la dramatización de escenas del cuento, de las conversaciones posteriores a la lectura del mismo
- Desarrollar la creatividad y la imaginación
- Apreciar e interesarse por los cuentos

➤ CONTENIDOS:

- La adquisición de valores
- La expresión libre sus emociones y sentimientos, como: miedo, felicidad, angustia, enfado, etc.
- El lenguaje oral y gestual

➤ DESARROLLO:

La profesora va leer el cuento “El monstruo de colores” a los pequeños, pondrá toda la dramatización e ilusión en contarlo, a través de un lenguaje oral y gestual. Después de leer el cuento, la profesora recordará a los niños los tipos de monstruos que han visto, aportando pistas y características de cada sentimiento, por ejemplo, puede decir que han visto la tristeza que es de color azul como el mar, hace que quieras estar solito, sin ganas de hacer nada; la rabia era de color rojo, es fuerte como el fuego, te sientes enfadado con todo el mundo, también hemos visto el miedo que es de color negro, cuando tenemos miedo te vuelves pequeñito y no quieres ver nada a tu alrededor; la calma, es de color verde como los árboles del parque donde vamos después del cole, te sientes en paz y tranquilo; la alegría, es de color amarilla, como el sol, te sientes feliz, como cuando estáis con la familia y los amiguitos, etc.

Finalmente, para terminar, se realizará una actividad más práctica, donde la profesora llevará “La rueda de las emociones”. La rueda está

dividida en porciones, con el dibujo de cada monstruo (alegría, tristeza, rabia, calma y miedo), en el centro de la rueda hay una flecha que la profesora moverá. Donde señala la flecha, los niños tienen que identificar el monstruo y expresar con mímica la emoción.

RECURSOS:

- cuento
- rueda de las emociones

3.JUSTIFICACIÓN:

Hemos elegido esta actividad porque pensamos que los niños deben tener presente la lectura desde que son pequeños, ya que la lectura puede aportarles una mayor actividad cerebral, pensar con más claridad y proporcionar más conocimientos y vocabulario.

Hemos elegido este cuento porque tiene una estructura flexible, porque permite la memorización, la comunicación, la expresión del lenguaje oral y gestual. Favorece la creatividad, ya que los niños podrán inventar nuevos cuentos, imaginar o crear personajes con diferentes emociones.

Además, que esta actividad cumple los contenidos que se pretenden dar en las Enseñanzas de Educación Infantil, como que los niños escuchen atentamente la lectura o exposición de textos sencillos para comprender la información y ampliar el vocabulario, y utilizar el lenguaje corporal para trabajar la comunicación.